

Maternelle



Connaissez-vous le chalette, l'érupin ou la pouliche ?

Voici un livre à mélanger avec des matières pour créer des tas d'animaux bizarres que l'on peut caresser. Très amusant. «Animo méli-mélon», Mique Moriuchi, éditions Nathan, 10 p. - 10€. 2 ans.



Cette nouvelle aventure de

l'adorable ourson «Plume» lui fera faire la connaissance de somptueuses baleines blanches. Mais cet album est aussi une façon de dénoncer, sans détours, la chasse à la baleine, la menace du réchauffement climatique et des dangers que cela représente pour les animaux de la banquise. Une démarche éducative qui a conduit l'explorateur Jean-Louis Étienne à s'associer à l'aventure de ce petit ours polaire car il est plus que nécessaire de préserver les milieux et les espèces sauvages. C'est ce qu'il souhaite encourager.

«Plume et les baleines blanches», Hans de Beer, éditions Nord Sud, 32 p. - 12,90€ (1€ reverse pour financer l'action de Jean-Louis Étienne aux pôles). Dès 3 ans.



> Comment bien choisir un roman pour enfant parmi

tout ce qui nous est proposé ? Voici un guide édité par la Fnac qui permettra aux enfants, comme aux adultes, de se faire une idée. Une sélection de 200 romans, valeurs sûres et coups de cœur, par tranche d'âge, niveau de lecture, thèmes, genre... Un guide très complet.

«La bibliothèque idéale des 6-12 ans en 200 romans», Fnac.

Si par hasard vous ne trouvez pas le roman qu'il vous faut avec ce guide, voici encore

quelques pistes :

• Chez Nathan, l'humour est au rendez-vous avec ce roman dans lequel on peut trouver un chevalier mal coiffé, très mal coiffé, un colonel énervé, huit cuisiniers et



une princesse qui doit délivrer la reine.

«Y-a-t-il une princesse pour sauver la reine ?», R. Chaurand, Ch. Nicolas/C. Meurisse, 5,50€. 6/8 ans.

• Nouveau : la collection «Destins croisés» propose aux jeunes de 10 à 15 ans de partir à l'aventure en compagnie de deux personnages historiques mis en scène dans leur adolescence. Rencontres avérées ou imaginaires, on pourra suivre leurs aventures en visitant une région de France. Clin d'œil sur la vie et l'œuvre à venir des personnalités ponctuent le récit. À découvrir.

«En direction du large» de Marie Geffray, (Charles de Gaulle/Lawrence d'Arabie). «Le Fantôme du manoir», Frédéric Hebuterne, (Paul Cézanne/Émile Zola), 189 p. - 10€. 10/15 ans.



Un lycan très propre, une okapi

timide, un singe nasique amoureux, une iguane orgueilleuse.

«Les amuzoos», cette nouvelle collection de petits albums adorables, permet de faire la connaissance d'Ophélie, Roméo, Olivia et Leonato, des animaux originaux et... préservés. La technique d'illustration est tout aussi originale (personnages faits en pâte à modeler puis photographiés). À découvrir...

«Les amuzoos», 4 titres parus, éditions [Belin] 32 p. - 6,50€ l'ouvrage. 4/6 ans.



Dans le Parc des Buttes Chaumont,

un cycliste de cinq ans s'apprête à vivre un grand événement : encouragé par son père et par sa maman, il va faire du vélo comme les grands...

Voilà comment une chanson devient un livre, un livre rond comme une roue de vélo, plein d'humour et illustré avec beaucoup d'originalité. À ne pas rater !

«Vélo, la chanson de Marius» Bénabar/Frédéric Benaglia, éditions Actes Sud junior, 30 p. - 14,50€. Dès 3 ans.



L'appropriation des réalités sonores

de la langue française et le développement de la conscience phonologique



constituent des préalables indispensables à une entrée réussie en lecture. Pour vous aider dans ce sens, cet ouvrage pose les jalons d'une progression allant de la petite à la grande section. Grâce à son double support (livret et DVD), et par l'exploitation ludique et approfondie de comptines,