

Documentaire

AXINAMU

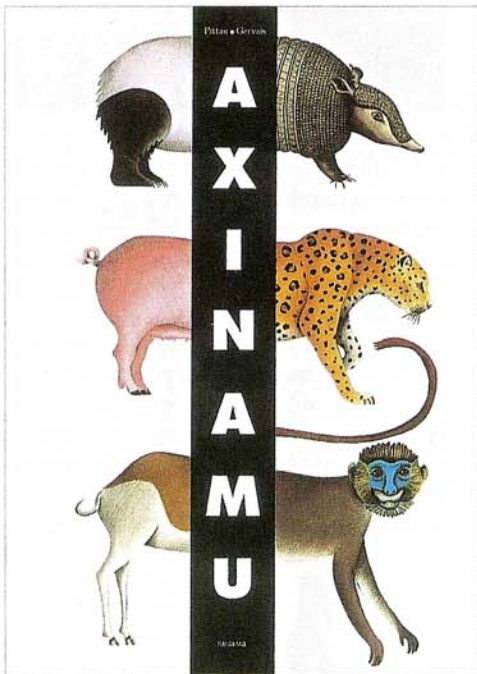
Pittau et Gervais, Éd. du Panama,
5 doubles-pages avec rabats et flaps, 2008, 19,50 €.

PS-MS-GS

Des animaux familiers (chat, chien, cheval...) aux bêtes sauvages (lion, hippopotame, jaguar...), en passant par un bestiaire exotique et cocasse (tatou, tapir, ornithorynque...), ce très beau livre animé met les mammifères à l'honneur.

Devinettes visuelles

Cet ouvrage cartonné grand format (28 x 36 cm) est l'aboutissement d'un travail de plusieurs années, réalisé à quatre mains par un couple d'illustrateurs inspirés. La première double-page s'ouvre sur un éléphant majestueux. Puis, en ouvrant les deux grands volets situés à gauche et à droite, on obtient un panneau de 1,12 m de large sur lequel apparaissent en noir et blanc des fragments de silhouettes animales (queue, tête, cornes ou bosses). Il reste ensuite à soulever les rabats pour découvrir le dessin en couleur et le nom de l'animal correspondant.



"Devinez qui se cache derrière" cet œil rouge cerné de marron, cette robe mouchetée jaune et noire, cette longue queue carapacée ou cette empreinte à cinq doigts onglés : tel est le principal défi à relever dans ce livre. Les modalités du jeu sont en revanche déclinées visuellement de page en page : gros plans sur les fourrures, caches ne laissant voir qu'un œil, système de découpes permettant d'assembler deux parties d'animaux différents (à la manière d'un cadavre exquis), etc.

Créer des livres originaux

Sur le même modèle, les élèves pourront fabriquer d'autres devinettes animalières visuelles, en photocopiant et en découpant des illustrations d'insectes, de poissons ou d'oiseaux extraites d'encyclopédies jeunesse. Un travail pourra être mené autour de l'"objet-livre", en fabriquant par exemple des albums originaux (avec volets, rabats, découpes, collages de matières...) pour présenter ces animaux.

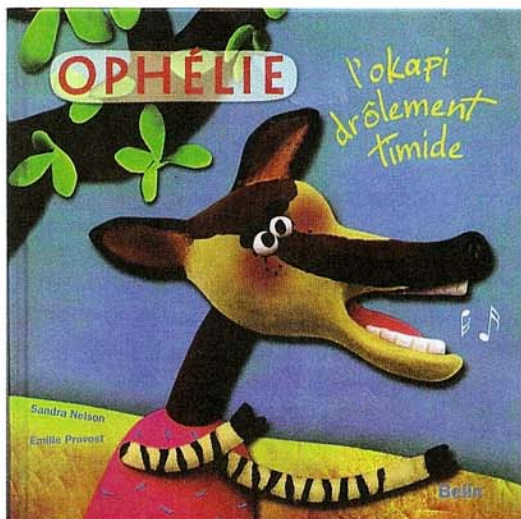
Album

OPHÉLIE, L'OKAPI DRÔLEMENT TIMIDE

Sandra Nelson, ill. Émilie Provost, coll. "Les amuzoos", Belin, 32 p., 2008, 6,50 €.

PS-MS

Ophélie est une femelle okapi bien gentille. Tous les animaux de la forêt le savent et n'hésitent pas à lui demander de multiples services. Ils sont loin de se douter que notre okapi aimerait devenir une diva de l'opéra... mais va devoir, pour cela, vaincre sa timidité.



Une histoire vivante et amusante

En choisissant des animaux menacés et aux noms étranges, cette collection sensibilise les jeunes lecteurs à un univers animalier qui leur est peu familier et à la préservation de l'environnement. L'histoire d'Ophélie, simple et attachante, est servie par des illustrations aux couleurs vives traitées en volume. Lors de la lecture de ces images, l'attention des élèves pourra être portée vers les détails graphiques soulignant l'émotion des personnages (joues rouges de timidité, yeux "pétillant" de joie...).

Des exploitations multiples

Ce livre se prête à des exploitations dans des domaines variés : on pourra dialoguer autour du sentiment de timidité, écouter des airs d'opéra extraits de Carmen ("interprétés" dans le livre par Ophélie), et reproduire les différents animaux-personnages en pâte à modeler. En MS, la lecture des autres albums de la collection "Les amuzoos" pourra mener à la création d'un bestiaire d'animaux à protéger (nasique, lycan, iguane...), sous la forme d'affichettes illustrées.

